CURSO: INICIACIÓN ARTÍSTICA AL TATUAJE

**Horario:**

* De lunes a viernes; de 9:00h a 14:00h
* Comienzo: 21 de abril
* Finalización: 30 de mayo
* Presencial: lugar de impartición: Coworking Motril Conecta

**Índice de contenidos:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Módulo** | **CURSO DE INICIACIÓN ARTÍSTICA AL TATUAJE** | **150 horas** |
| **1** | **Emprendimiento:*** La persona como elemento central del proceso de emprendimiento
* La disposición mental de una persona emprendedora. Concepto de mente abierta
* El trabajo en equipo como herramienta para emprender
* Teoría del Liderazgo situacional como herramienta para emprender
* Teoría del DAFO como herramienta de análisis del contexto de negocio y valoración de la oportunidad
* Desarrollo de la creatividad y la innovación como herramienta para emprender y desarrollar productos y servicios, y elegir un modelo de negocio
* La comunicación asertiva como herramienta para presentar tu idea de negocio
 | 20 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **2** | **Formación Troncal**Módulo 5. Guía Filmaker• Herramientas y equipos necesarios• Como grabar videos de forma profesional• Triángulo de la exposición• La iluminación es la clave de un buen resultado• Temperatura de color y balance de luz para tatuadores• Edición de video para tatuadores• Fotografía profesional de tatuajeMódulo 6. Curso Homologado HigiénicoSanitario• Conceptos anatómicos y fisiología básica de la piel y lasmucosas• Microbiología básica• Enfermedades de transmisión hemática ycutáneo-mucosa • Conceptos de asepsia, desinfección y esterilización• Seguridad y salud en el trabajo: riesgos específicosde la actividad y su prevención• Locales e instalaciones• Utensilios y material de uso• Medidas preventivas• Información a las personas usuarias• Residuos: concepto, tipología y gestión• Régimen de responsabilidad civil: nociones básicas• Marco legal: normativa de aplicación a losestablecimientos de tatuaje, piercing ymicropigmentación• Asistencia sanitaria inmediata• Prácticas• Evaluación objetiva individual | 30 |
| **3** | **FORMACIÓN TEÓRICA**Módulo 1. Principales conceptos sobre eltatuaje.Módulo 2. Técnicas básicas.• Técnica de líneas• Técnicas de sombreado• Técnicas de relleno• Técnicas de color• Técnicas de handpokeMódulo 3. Tipos y estilos de tatuajeMódulo 4. Conceptos Higiénicos Sanitarios• Protección y prevención personal• Teórica previa para titulación higiénico sanitariaMódulo 5. Tipología de máquinas y utensilios• Máquinas de bobina• Máquinas rotativasMódulo 6. Definición de conceptos prácticos• Edición de imagen• Creación de empresa• Redes sociales y MarketingMódulo 7. Técnicas de dibujo | 100 |