

Formación Específica Programa PICE

**Monitor de Ocio y Tiempo Libre
(Eventos, actividades y juegos para animación
físico-deportivas y recreativas)**

22/04/2021 al 03/06/2021



Cree en ti

Cofinanciado por:



UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo
Iniciativa de Empleo Juvenil
El FSE contribuye en su ámbito

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ANDALUCÍA
SECRETARÍA DE EMPLEO Y FORMACIÓN PROFESIONAL
GARANTÍA JUVENIL
El SEPE

REINO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE ECONOMÍA Y ASUNTOS EXTERIORES
Cámara
de Comercio de España

PROGRAMA

Fecha inicio: 22/04/2021

Fecha finalización: 03/06/2021

Horario: lunes a viernes de 9:00-14:00

Lugar de impartición: Centro Deportivo Time. Av. Rambla de los Álamos, S/N. 18600 Motril

Imparte: Ebone Formación.

Duración total: 150 horas

CUALIFICACIÓN PROFESIONAL DE REFERENCIA: AFD509_3 Animación físico-deportiva y recreativa (R.D. 146/2011, de 4 de febrero).

OBJETIVOS

Organizar, dinamizar y dirigir los eventos y actividades que lo constituyen, dirigidos a todo tipo de usuarios.

AMBITO PROFESIONAL

Desarrolla su actividad profesional tanto en el ámbito público, ya sean administraciones generales, autonómicas o locales, organizaciones no gubernamentales, fundaciones, así como en entidades de carácter privado, ya sean grandes, medianas o pequeñas empresas que ofrezcan servicios turísticos y de animación deportiva. Las áreas de actividades son: actividades socioeducativas de tiempo libre, actividades de tiempo libre en servicios educativos dentro y fuera del marco escolar. Podrán desarrollar su competencia en cualquier organización que contemple la realización de programas de dinamización de tiempo libre educativo infantil y juvenil, con apoyo y dirección de nivel superior y en el marco de un proyecto educativo. En el desarrollo de la actividad profesional se aplican los principios de accesibilidad universal de acuerdo con la legislación vigente.

REQUISITOS.

El alumno deberá contar, al menos, con el título de la ESO.

DESTINATARIOS.

Personas desempleadas inscritas en garantía juvenil, interesadas en puestos de trabajo relacionados con Animador/a físico-deportivo y recreativo/a.

Coordinador/a de actividades de animación deportiva. Monitor/a de actividades físico-deportivas y recreativas en campamentos.

Programa Formación Específica

Eventos, actividades y juegos para animación físico-deportivas y recreativas Página 2

METODOLOGIA.

Clases presenciales donde el alumno tendrá la oportunidad de tratar los contenidos teóricos y prácticos fundamentales del programa formativo con el equipo docente y realizar prácticas tanto individuales como en grupo para afianzar los contenidos explicados. Uso de plataforma E-learning para descarga de material de estudio y realización de actividades de evaluación y casos prácticos.

SISTEMA DE EVALUACIÓN.

En el curso la calificación final obtenida por el alumno seguirá un sistema de calificación APTO / NO APTO, el alumno tendrá la obligación de asistir al 75% de clases presenciales y superar los distintos elementos evaluadores propuestos durante el curso. Casos prácticos y examen final.

CONTENIDOS.

Bloque 1. Organización de actividades físico-deportivas y recreativas de animación. Interpretación de los elementos programáticos en proyectos de animación físico-deportivos y recreativos. Características y expectativas de los usuarios. Estrategias para la creación de un clima de trabajo positivo y gratificante. Criterios para la propuesta de actividades alternativas, en función de las características de los usuarios. Espacios abiertos, instalaciones y recursos materiales en animación con actividades físico-deportivas y recreativas.

Bloque 2. Los juegos en la Programación de actividades de animación físico- deportiva y recreativa. El juego como soporte básico en animación físico-deportiva y recreativa. Juegos y actividades físico-deportivas y recreativas. Desarrollo personal y social a través de juegos y actividades de animación físico-deportiva. Clasificación de los juegos. La participación en los juegos y actividades físico-deportivas y recreativas de animación

Bloque 3. Dirección y dinamización de sesiones de sesiones de juegos y actividades de animación físico deportiva recreativa. Componentes del servicio de atención al cliente: Cortesía, credibilidad, comunicación, accesibilidad, comprensión, profesionalismo, capacidad de respuesta, fiabilidad. Estrategias metodológicas específicas y adaptadas de dirección y dinamización de sesiones de juegos y actividades de animación físico-deportiva y recreativa. Estrategias del animador para motivar y animar en la interacción grupal. Dinamización de eventos y actividades de animación físico-deportiva y recreativa. Dinámica de grupos en animación físico-deportiva y recreativa.

Bloque 4. Colectivos especiales (personas mayores, personas con discapacidad, enfermos de larga duración, mujeres embarazadas, personas en riesgo social) en las actividades físico-deportivas de animación. Autonomía personal. Características y necesidades básicas de los diferentes colectivos especiales. Técnicas de comunicación.

Bloque 5. Dirección y conducción de veladas y espectáculos. Criterios metodológicos en la dirección de veladas y espectáculos. Elaboración de guiones o cripts. Métodos de control de tiempos. Funciones del animador-showman. Trabajo en equipo. Supervisión del desarrollo de veladas y espectáculos. Evaluación y control en veladas y espectáculos en animación.

Bloque 6. Concreción de veladas y espectáculos. Las veladas y espectáculos en el contexto de un proyecto de animación. Elementos de la programación. Niveles de programación en la animación nocturna. Publicidad: métodos de captación. Diferentes de veladas y espectáculos

Bloque 7. Técnicas de expresión y representación. Clasificación y características. Técnicas de expresión corporal. Técnicas de sonido. Técnicas de expresión oral. Técnicas de expresión musical.

Bloque 8. Técnicas escenográficas y decoración de espacios Clasificación y características. La puesta en escena. Etapas para la realización y producción de un montaje. Técnicas de iluminación. Técnicas de ambientación. Rotulación y grafismo

Bloque 9. Técnicas de maquillaje y de caracterización. Técnicas de maquillaje. El disfraz y el vestuario en los espectáculos. Estudio del vestuario escénico. Presupuestos. Mantenimiento del vestuario.

etone[®] **FORMACIÓN**

time-
centrodeportivo